













PIF ET LE POISSON ROUGE

**NASDINE HODJA** PREND LA MOUCHE

Page 11





TOTOCHE et ses copains

dans "ON DÉMÉNAGE" Page 31

TEDDY TED dans "LE TRIANGLE ROUGE" Page 40





SIÈGE SOCIAL RÉDACTION-

**\*\*\*\***\*

BOY

POUR LE

SUPER GADGET

GRATUIT

LES ÉDITIONS VAILLANT

ADMINISTRATION 1999

LE GADGET- SURPRISE

Pages 59-60-61-62

GAGNEZ 250 F ET "UN CIRCUIT 24"

Le Journal des Jeux Pifou - Gai-Luron - Père Passe - Passe - Ailleurs -Placid et Muzo - M. le Magicien.

#### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandatpostal contre remboursement vous est envoyé. HEBUONADAIRE



La Fayette Boite Postale n° 77-X PARIS-10° T.: 770-97-59 lig. groupées) C. C. P. 4620-25

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F



## Le retour de I' « Insaisissable »!

Les « anciens » qui exigeaient son retour ont satisfaction : le célèbre « Nasdine Hodja » revient ! Nos nouveaux et déjà fidèles lecteurs vont, dans ce numéro, faire la connaissance de ce per-sonnage légendaire dont les exploits sont chantés, de nos jours encore, de Bagdad à Istanbul, de Boukhara à Samarcande.

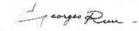
Héros des « Mille et Une Nuits », justicier malicieux errant aux caprices des vents du désert, « Nasdine » surgit ici ou là, soulevant l'enthousiasme des humbles, s'attirant les foudres des émirs ventrus, des vizirs cruels et des sultans tyranniques. Nasdine, c'est la ruse au service des opprimés, mais c'est aussi l'action l Notre « Insaisissable » n'égrène ses mille et une astuces qu'au cours de tumultueux affrontements et d'épiques chasses-poursuites... « Nasdine », c'est l'ironie et la turbulence, la gaieté mêlée au suspense. \* Nasdine \*, c'est le pittoresque des paysages, la beauté des costumes, le faste des palais.

Les récits se déroulant dans un décor aussi insolite et nous plongeant dans une telle atmosphère sont particulièrement rares,

pour ne pas dire inexistants.

C'est pourquoi - notre but étant de vous offrir les meilleures bandes dessinées — nous sommes heureux de retrouver aujourd'hul « l'Insaisissable Nasdine Hodja! »

LE REDACTEUR EN CHEF



#### De vous à mous de nous à vous

Claude-Jean RITHY, à Bruxelles, et Marilu MiHAI, à Bucarest : ... Pourquoi ne retrouve-t-on pas dans le nouveau PIF, Nasdine Hodja? .

Patience, il arrive avec mille histoires du pays des « Mille et Une Nuits » et, bientôt, il combattra les émirs et sultans d'Orient dans des récits complets de 20 pages.

Xavier COTTRE, à Saint-Etienne : \* ... Dans quelle ville se déroulent les aventures de Totoche. -

Totoche et ses copains habitent Belleville, un quartier de Paris, mais ils

vont partout où l'aventure les appelle.

X..., à La Ciotat : « ... Com-ment M. Chèret peut-il des-siner aussi bien? »

André Cheret, et nous, regrettons que tu n'ales pas indiqué ton nom car ta lettre est très élogieuse pour le dessinateur de Rahan et de Bob Mallard. En ce qui concerne ta question, par pure modestie, ton dessinateur préféré a refusé de répondre. Toutefois, je peux te dire que c'est le fruit d'un travail acharné de tous les jours.

Suite page 77.

#### ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F 1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

L'- ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette. Boite Postale 77 - X, PARIS 104 C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

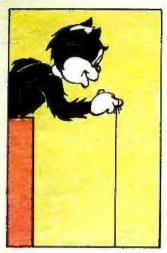
France: 2 F - Belgique 20 F B Suisse: 2 FS - Italie: 300 LIRES -Tous autres pays étrangers: 2,40 F.F.

Chef de publicité : Mme M. CHAIGNEAUD AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ 1.87, quel de Valmy, PARIS-10°, Tél. 205-97-28



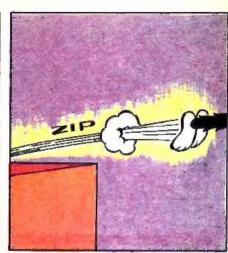
demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces pu-blicitaires.























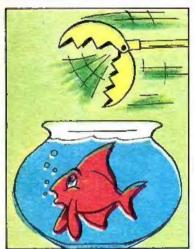














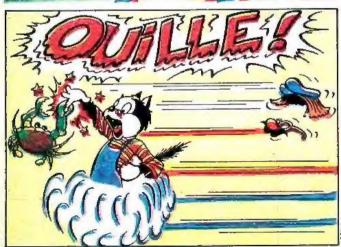










































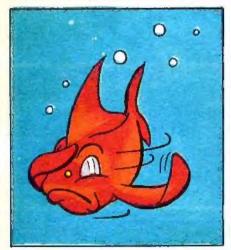
























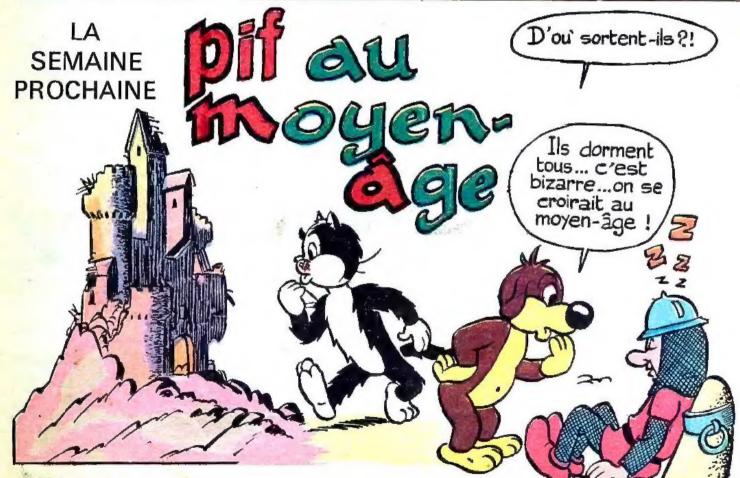












# TES AVEIDEUTES JU CONCOMBRE DESSINS DE MANDE PLANTE ET DESSINS DE MANDE PLANTE DE PLANTE DE PLANTE DE PLANTE DE PLANTE DE PLANTE PLANTE DE PLAN



D'AILLEURS IL PARAT QUE DANS LES COQUILLAGES, ON ENTEND LE BRUIT DE LA MER QUI MARCHE...



C'EST VRAI! .. JE L'ENTENDS QUI SE



















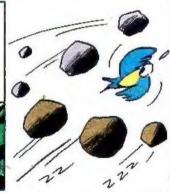




















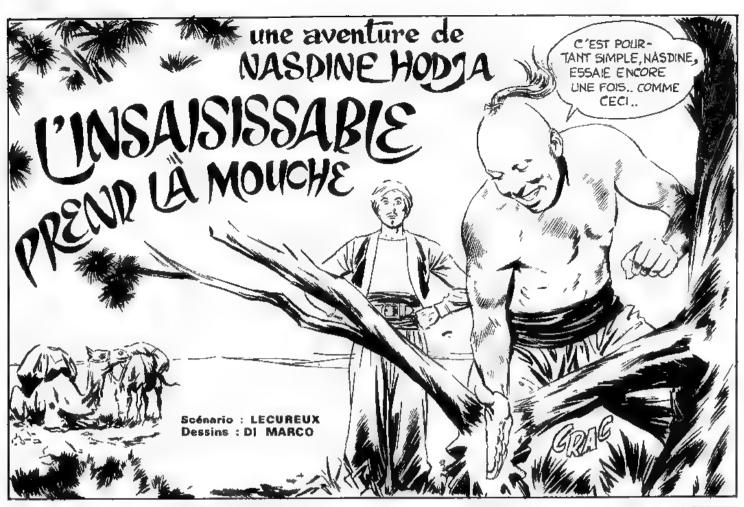






KAMB











IL N'ÉTAIT PAS, EN EFFET, DE BAGDAD A' SA-MARCANDE, UN ÉMIR OU UN SULTAN QUI NE REDOUTÂT NAS-DINE HODJA QUE L'ON SURNOM-MAIT: "L'INSAISISSABLE".





























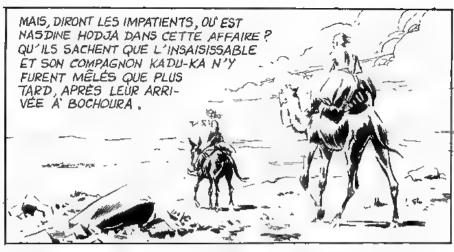












SHÉA ÉTAIT ALORS EN GRANDS PROGRÈS ET LES INVITÉS DU SULTAN SE DEVAIENT D'EN FÉLI-CITER LEUR HÔTE



HEU...EN EFFET, SULTAN, SHÉA EST LA PLUS BELLE LA PLUS ...HEU...AGRÉABLE DES MOUCHES DE CE PAYS ...





















APRES DES JOURS DE CHAS-SE IMPITOYABLE SHÉA RESTAIT LA DERNIÈRE ET UNIQUE MOUCHE DU PALAIS, IL FUT AISÉ DE CONSTATER SA DISPARITION...











































LE DON DE CETTE
PRIME À JAHOAN
DÉCLENCHA, BIEN
SÛR, UNE VIOLENTE
DISPUTE ENTRE
CELUI-CI ET LA
PATROUILLE QUI
AVAIT RÉCUPÉRÉ
SHÉA. MAIS CECI
OFFRE MOINS
D'INTÉRÊT QUE
CE QUI SE PASSA
ENSUITE ...
QUE SE PASSA-TIL ?





























































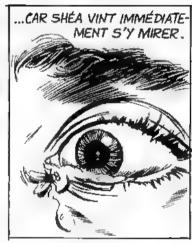






































QUE SHÉA VIENNE A' DISPARAÎTRE POUR UNE RAISON OU UNE AUTRE ET PLUS RIEN NE RETIENDRAIT LE SULTAN DE FAIRE EXÉCUTER LA SENTENCE!













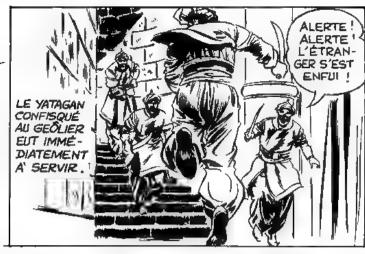














































































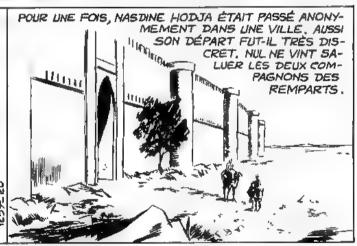
LE LENDEMAIN, BOCHOURA SALVAIT LE NOUVEAU SULTAN...ZANOU, LE GRAND VIZIR NE VALAIT GUÈRE MIEUX QUE SON PREDECESSEUR, MAIS, DANS L'IMMÉDIAT, IL EN-TENDAIT SE MONTRER POPULAI-



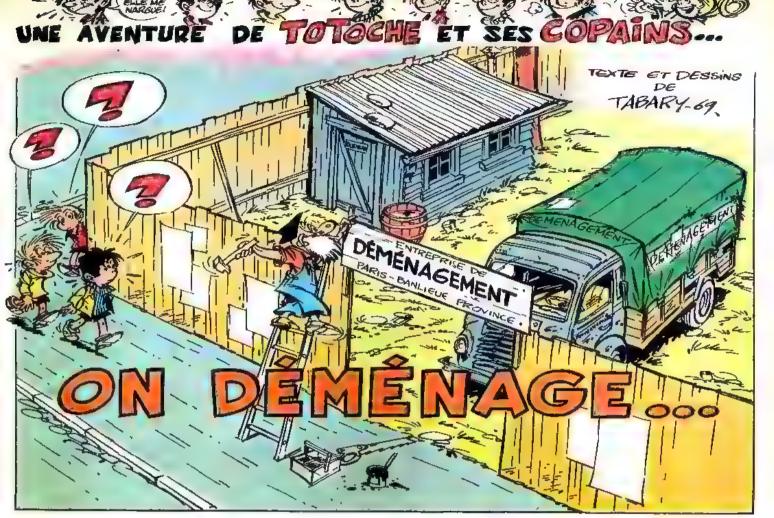
AUSSI ORDONNA-T-IL L'ABROGATION DU DÉCRET SUR LE TRANSPORT, LA FABRI-CATION ET LA CONSOMMATION DES SU-CRERIES "... C'EST DONC UNE VILLE EN FÊTE QUE QUITTÈRENT NASDINE













ET SI VOUS VOULEZ, ON DÉMÉNAGE ENSEMBLE! EN G'ASSOCIANT! VOUS, VOUS FOURNISSEZ LE TERRAIN, LE LOCAL; ET MOI, LE CAMION ET LA PATENTE!...



PEU ARRÈSIII AUJOURD'HUI,

CORINNE, JENE CRAINE
RIEN! MON HOROSCOPE
M'ANNONCE UN
JOUR DE SI C'EST
CHANCE! METTONG-LE

SI C'EST CA,
METTONG-LE A
L'ÉPREUVE CE JOUR
DE CHANCE! PAGE
SOUG CETTE ECHEL
LE, JEANNOT!







### MAIS ENFIN, QUOIT! C'EST IMPOSSIBLE! J'ÉXIGE UNE EXPLICATION!!

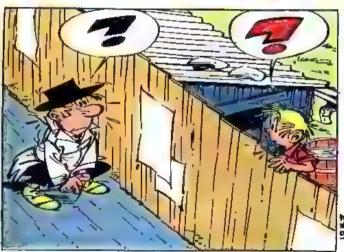
















COMMENT ? TOÌ - PAS - PEAU -ROUGE - MALGRÉ - ÉVIDENCE ?

MAIS NON! M'SIEUR
L'AGENT! HA!HA!HA! MOIJEANNOT LAROSE! VOUS NE
ME RECONNAISSEZ PAS?
PEAU-BLANCHE-PARISBELLEVILLE FRANCE!
HA!HAHA!...



ALORS ATTENDS UN PEU
VOYOU! MOI-APPRENDRE-ADEGUISER-TOI-POUR-FAIRE
PASSER-MOI-POURIMBECILE-AUPRES
- LECTEURS!!!

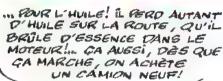
VENEZ VOIR! JUSTEMENT, ÎL YA UN TYPE EN GA-BARDINE BLANCHE ET CHAPEAU NOIR, QUÎ FAIT SEMBLANT D' ATTACHER SON LACET JUSTE CONTRE LA CABANE!...





























MAIS NON, VA! JE DIS CA POUR RIRE! D'ABORD JE N'AI PAS D'ALLUMETTE, ET SURTOUT JE N'AI PAS D'ARGENT POUR EN ACHETER!..

UN MONSTRE

TU EB UN MONSTRE CORINNE!

GURTOUT EN CE MOMENT, COMME MONSTRE IL NE S'EST PAS REGARDS!





















VITE COURS DIRE À TON PATRON QU'IL NE ME LIVRE PAG LES DEUXTONNES DE CHARBON QUE JE LUI AI COMMANDÉES! MA CAVE EST ENCORE EM COMBRÉE D'OBJETS FRAGILES ET...























PLUS TARDIN

COMMENT?

TUAS ENCORE

LA TÊTE TOUTE



J'AI DÉCIDÉ D'ATTENDRE DEMAIN

POUR ME NETTOYER!













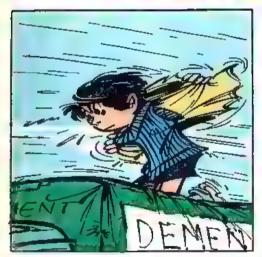
TL NE RATTRAPERA JAMAIS CE CAMION! IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!

JE VAIS PRÉVENIR LAPOLICE!













MONSIEUR
L'AGENT!... CE GOSSE

VA ENCORE

TENTER DE M'ENTRAINER DANS UNE AVENTURE! DIEUMERCI! J'AI
TROUVE UN MOYEN

TURE! DIEUMERCII J'AI
TROUVE UN MOYEN
SUBTIL DE LUI
E'CHAPPER! JE
CREE L'ÉQUIVOQUE!

POURQUOI M'APPELLES-TU:
MONGIEUR L'AGENT? C'EST
ABSURDE! QUE JE SUIS UN MON-SIEUR C'EST L'ÉVIDENCE MÊME,
ET UN AGENT, ENCORE
PLUS!

PAH?

COMMENT

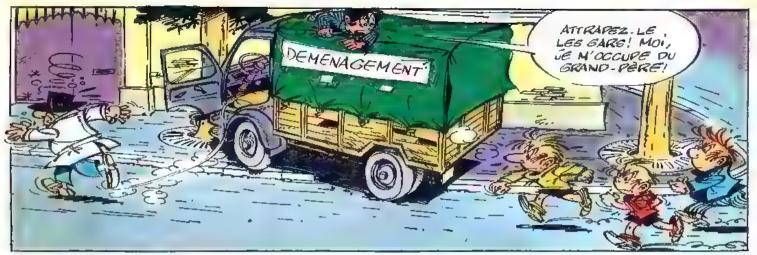
VOULEZ.VOUG

QUE JE VOUS

APPELLET.

CHERCHE! DÉBROUILLE-TOI!

Heur. Heur. Heur.







TIENS! POUR AVOIR FRAPPÉ NOTRE PAUVRE VIEUX GRAND-PÈRE!!

> ARRETEZ LES GARS: IL N'A PAS FRAPPE LE GRAND-LO PÈRE!!













# Berently with as been contra to win

EPUIS les temps les plus reculés, il a fallu se chauffer; faire du feu. Et l'on remarque très vite que si, en frottant deux silex ou deux morceaux de bois bien secs, ont fait du feu, ce dernier éclaire également. Dès cet instant, voilà l'éclairage invariablement accompagné de la chaleur, ce qui va d'ailleurs chagriner, plus tard, tous les chercheurs. Nous verrons pourquoi.

LES PREMIERS PHARES

Dès les débuts de la navigation, qui remonte fort loin, la nécessité impérieuse du phare s'est fait sentir : éclairer la côte afin que le navigateur ne s'en approche qu'avec prudence. On ne connaissait qu'un moyen d'éclairage : faire du feu de houille. Procédé qui devait durer longtemps et qui fut celui du fameux phare de Cordouan, à l'embouchure de la Gironde. C'est par le feu de houille, à 63 mètres du niveau de la mer, qu'en 1610 cette tour, comme on l'appelait alors, renseignait les marins.

# TANDIS QU'A TERRE

...la torche enduite de résine constituait le moyen d'éclairage portatif, c'est vrai, mais aussi peu pratique que dangereux quant à l'incendie.

# UN SAVANT PLUS QUE CENTENAIRE



C'est Mar e-Eugène CHE-VREUL, né à Angers en 1786. Ce n'est autre que l'inventeur de la bougie à stéarine quì, alors, fait faire un sérieux pas à l'éclairage. Le procédé n'est pas bon marché, c'est vrai, mais il paraît fort commode. Et, quand il se produit aujourd'hui une défaillance de notre électricité moderne, qui donc ne fait pas appel à l'invention de Chevreul? Agé de cent ans en 1886, il faisait encore des conférences très goûtées. Et il meurt à Paris, en 1889, à cent trois ans.

# LE GAZ PUIS L'ÉLECTRICITÉ

Un autre chimiste, également français : Philippe LEBON, découvre le gaz d'éclairage en partant de la houille; vous connaissez, à n'en pas douter, l'avan tage de fabriquer ce précieux gaz et de le distribuer, par des conduites, jusqu'à chaque demeure ou appartement.

Le pétrole et l'essence se font concurrence : le premier est sale et n'éclaire guère. La seconde donne de bien meilleurs résultats, mais fait courir de grands risques. Demandez à vos grands-parents : ils vous diront que le soir venu, s'il fallait descendre à la cave (avec une lampe à flamme) pour chercher de l'essence, l'épicier s'y refusait énergiquement. C'était d'ailleurs interdit.

1820. L'application pratique ne commence qu'à la fin

du siècle dernier. Et depuis, toutes les améliorations consistent à fabriquer des ampoules consommant moins de courant et donnant plus de lum.ère.

Pourtant, nous sommes loin du ver luisant, dont la lumière est absolument froide. C'est lui qui ne consomme rien pour s'éclairer. Il ne nous reste plus qu'à copier, si toutefois «s'éclairer aux vers luisants » ne nous paraît pas trop incommode.

Tout le problème est là.

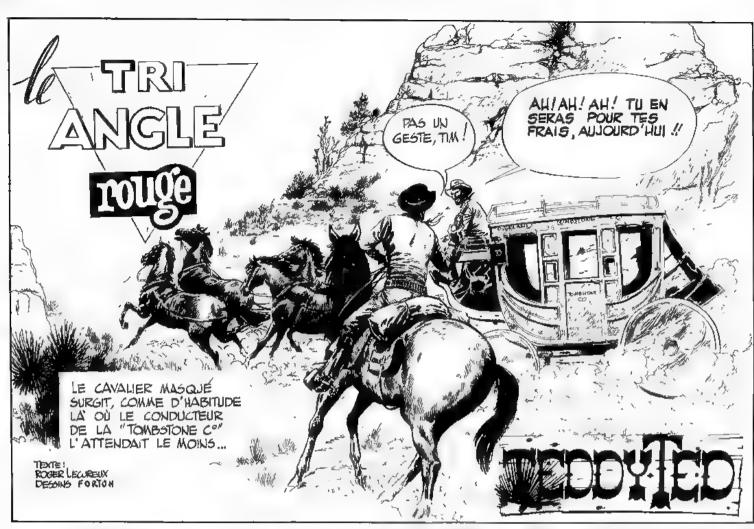
Car la trop grande consommation de tous les moyens d'éclairage vient de ce qu'on use trop pour chauffer (les ampoules électriques, aussi chauffent) et bien peu pour ce que l'on veut : éclairer. Sur ce point, les longs tubes

fluorescents donnant l'illusion de la lumière sont très économiques. Pourquoi? C'est qu'ils ne consomment presque rien pour chauffer inutilement (constatez-le en posant la main dessus) et que tout le courant ou presque, sert à percer la nuit.





















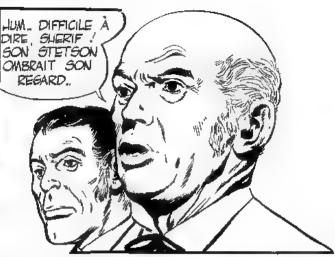


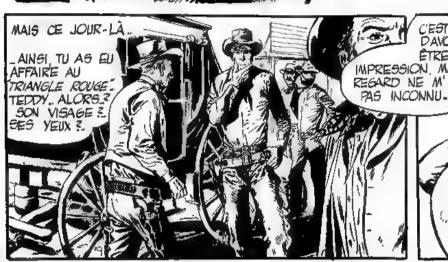
















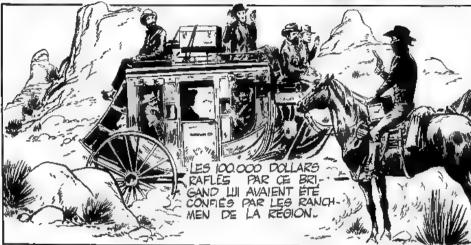






































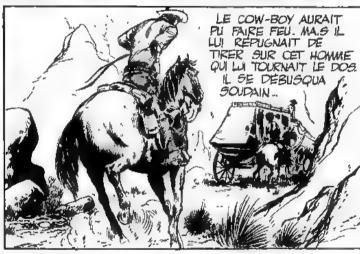


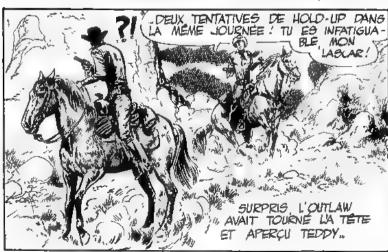






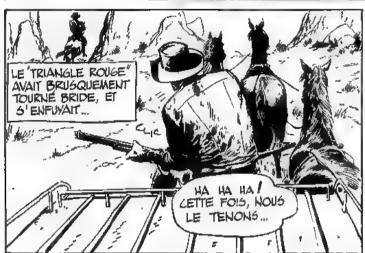










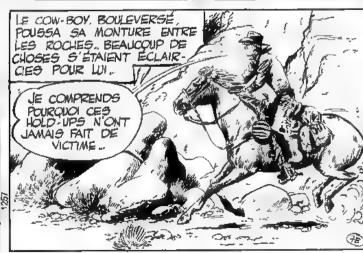


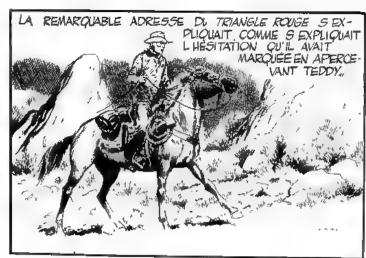




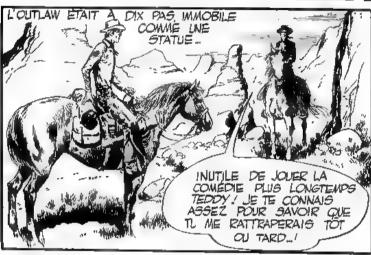


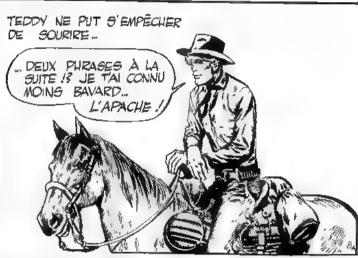


















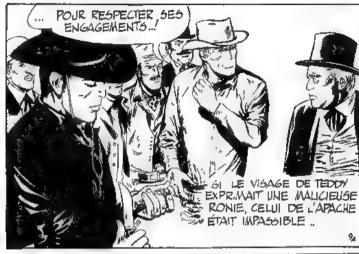
























COMME IL N'EXISTAIT AUCUN MOYEN LÉGAL DE RÉCUPÈRER CET ARGENT, MAL ACQUIS NOTRE REDRESSEUR DE TORTS À ATTÀQUE LES DILIGENCES DE WILMAR, COMME CELUI-CI DEVAIT REMBOURSER LES RANCHMEN, IL PERDAIT D'UN CÔTÉ CE QU'IL AVAIT MALHONNÈTEMENT AMASSE DE L'AUTRE!









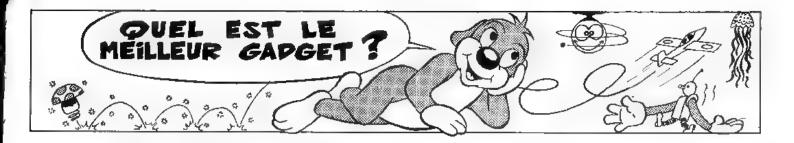












# DÉJA 18 GADGETS-SURPRISE!

Tous plus surprenants les uns que les autres. Ils te plaisent, nous le savons. Mais nous voulons faire mieux. Pour cela, il nous faut connaître tes goûts. Choisis parmi tous les GADGETS-SURPRISE que nous te présentons en photo celui qui t'a le plus enthousiasmé.

Guidés par ton choix, nous pourrons t'offrir des GADGETS-SURPRISE encore plus étonnants.

Découpe ce bulletin-réponse, remplis-le en indiquant le numéro du « GADGET-SURPRISE » que tu as le plus aimé. Envoie-le dans une enveloppe affranchie à :

PIF « GADGET-SURPRISE »

Boîte postale 77.X

126, rue La Fayette, Paris-10e.

NOM
PRENOM
AGE JE SUIS LECTEUR DE « PIF » DEPUIS
VILLE
RUE
DEPARTEMENT N°
J'AI PREFERE LE GADGET N°



# SOMMAIRE

53 LE PENSE-JEU : Une rubrique pour ne jamais vous ennuyer.

LE JEU DES ANOMALIES.

CINÉGRAMME.

.54 MOTS CROISÉS.

55 BRICOLAGE.

56 CINQ EN UN: 5 jeux dans 1 dessin.

57 TEST: Pourriez-vous être comédien?

58 BAIN DE POCHES COMIQUES.

63 JEU DES BULLES

64 GRAND JEU.

66 / JEU CONCOURS PRIMÉ.

68 LE PRÉNOM MYSTÉRIEUX. MAGIE.

69 ÉNIGME POLICIÈRE

70 SOLUTION DES JEUX.

Avec le jeu concours primé
GAGNEZ 250 F
et
un CIRCUIT 24



offert par la Société I.D.E.

# ALLOUCH Philippe

10 ANS, A GONNESSE-95

GAGNE LES 250 F ET LE SURF RACER offert par la Société EPILAND du jeu concours primé de PIF n° 1251

C'est celui qui, ayant trouvé les douze pays, a fourni la liste de préférence se rapprochant le plus de celle du jury.

# LISTE TYPE

U.S.A. — EGYPTE. — HONGRIE. — U.R.S.S. — ANGLETERRE. — ALLEMAGNE. — ESPAGNE. — HOLLANDE. — ITALIE. — SUISSE. — GRECE.

# le Pense Jeu

PAR O. A. GRANDJEAN

Chaque semaine le pensejeu vous propose de « bonnes idées » pour vous amuser. Collectionnez-les.

### Vous connaissez la comptine :

Il court, il court, le furet, Le furet du bois, mesdames...

Ceux qui l'ont en mémoire peuvent l'utiliser pour ce leu, comme il est d'ailleurs d'usage de le faire, Sinon, ils emploieront un tout autre procédé. Les joueurs sont assis en rond, les mains placées sur un anneau de ficelle dans lequel est passée une bague, ou tout autre objet analogue. Un joueur est debout au centre. Pendant toute la durée de la chanson, les joueurs du cercle font passer de l'un à l'autre la bague, sans faire tourner la ficelle. A la fin de la chanson. le mouvement des mains s'arrête et le loueur au centre du leu essaie de deviner en quelle main se trouve l'anneau-furet. S'il le découvre, il prend la place du joueur qui le détient tandis que celui-ci s'installe au centre. La chanson peut être remplacée par deux signaux du meneur de jeu : le premier, donnant le départ ; le second, stoppant le jeu et autorisant le joueur du centre à deviner l'endroit où se trouve la bague.

JE SUIS SEUL

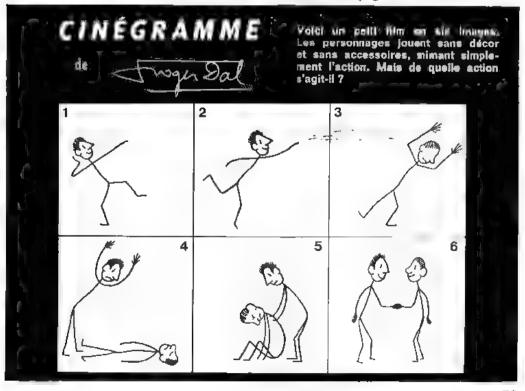
### LE TAQUIN:

Prenez deux pages de cahier à grands carreaux. Dans la première, tracez un carré de 8 cases de côté. Dans la seconde, tracez un même carré, mais remplissez-le de 16 petits carrés que vous numéroterez de 1 à 16. Collez sur du carton puis découpez les 16 éléments. Disposezles sur le premier carré, mais sans respecter l'ordre de la numérotation. Enlevez le numéro 16. Et maintenant, essayez de replacer les quinze pièces restantes en bon ordre, sans les lever de la piste, et seulement en les faisant glisser de proche en proche grâce à la case libérée par l'absence du numéro 16.



Cette petite scène champêtre comporte un certain nombre d'erreurs et d'anomalies, certaines « sautent aux yeux », d'autres sont moins évidentes. La plupart sont certaines, d'autres sont discutables. Essayez de les trouver toutes.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



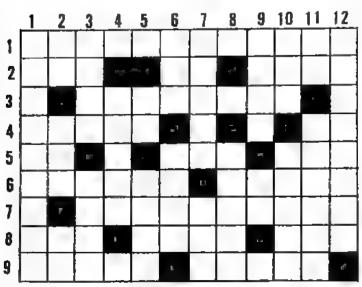
# MOTS CROISÉS

# A THÈME: les métiers

HORIZONTALEMENT: 1, Il peut vous faire avoir le bourdon. - 2. Affirmation. Sont toujours dans la peinture. Enlevai. — 3. Il a souvent du pin sur la planche. — 4. Le gardien de la paix en porte une. Exclamation de mépris. — 5. Remplace parfois do. Il est amoureusement soigné par le vigneron. Ce n'est pas au voleur de le faucher. - 6. Le coiffeur l'utilise pour faire des coupes. Entre les doigts du vannier. - 7. Les gens qui y travaillent y font souvent de belles carrières. - 8. Des techniciens la mettent en pile quand elle est lourde. On le donne à l'aubergiste pour payer son repas. Adjectif démonstratif. -9. N'a pas été réussie. Ils donneront naissance à des glaciers.

VERTICALEMENT: 1. On peut lui faire tailler des bayettes. — 2. Article contracté. Lettre grecque. Arrose Saint-Omer. — 3. C'est tout ce que sait faire un oisif. Est nécessaire pour franchir un obstacle. — 4. Echassier voisin du héron à qui l'on fait une triste réputation. — 5. Fin de participe. On dit qu'elle trotte par la tête. — 6. Une plante qui donne du fil à retordre. Le boucher y suspend des quartiers de viande. — 7. Elle est soignée par un spécialiste des oreilles. Une particule qui intéresse le physicien. -8. On y multiplie les facteurs... — 9. Est à la portée du musicien. Vient avant le do. - 10. Belle saison pour les chemineaux. Il faut en mettre une au fond de culotte troué. — 11. Voyelles. Ils ont le même père et la même mère. — 12. On y cultive le riz.

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)





Vous vous construirez facilement ce jeu de la . TOUPE FOLLE \*. Un materiel simple vous suffira Pour le réaliser, respectez les dimensions réelles données sur chaque cro-

> Une bobine de bois A : Corps de toupie. Selon le modèle, gardez la partie hachurée.

Une plaquette plate en matière plastique B : Support de touple. À découper dans une boite de poudre à

Un morceau de bols rond C : Axe de touple.

Un morceau de bols rond D : Poignée.

Une petite plaquette de carton léger E : poussoir de touple.

Reproduire deux fois la figure F dans du carton : Obstacles.

Un couvercie de boîte en carton G : Table de jeu. Une règle en bois H : Porte-toupie.

5 capuctions de stylos à bille 1 : Quilles 1 rouge - 100; 2 jaunes = 10; 1 vert = 20; 2 bleus

De la ficelle (30 cm de longueur).

### DÉTAIL DU MONTAGE DE LA TOUPIE

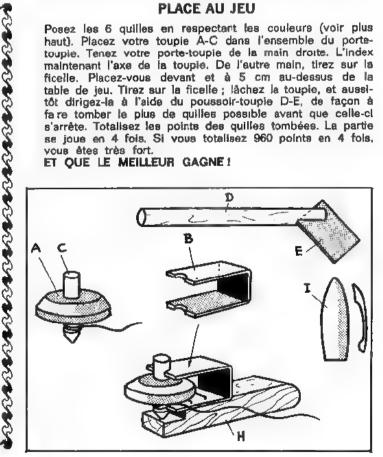
Assemblez A et C. Enroulez la ficelle à la partie inférieure. Plez et agrafez le support B sur le porte-touple H. Confectionnez votre pousse-touple à l'aide des pièces D et E.

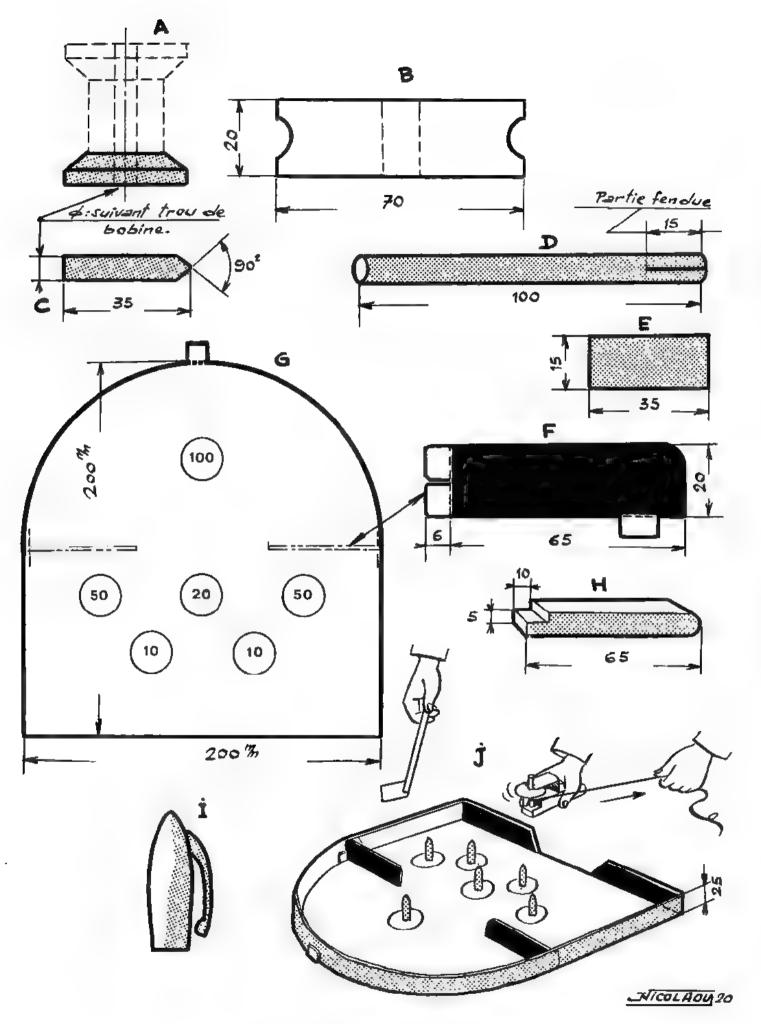
# DÉTAIL DU MONTAGE DE LA TABLE DE JEU

Reproduisez au double la figure G en laissant un bord de 25 mm. Tracez et numérotez des cercles suivant les indications. Coloriez d'après les quilles correspondantes. Pliez et collez les obstacles F. Supprimez l'attache des 6 capuchans I.

### **PLACE AU JEU**

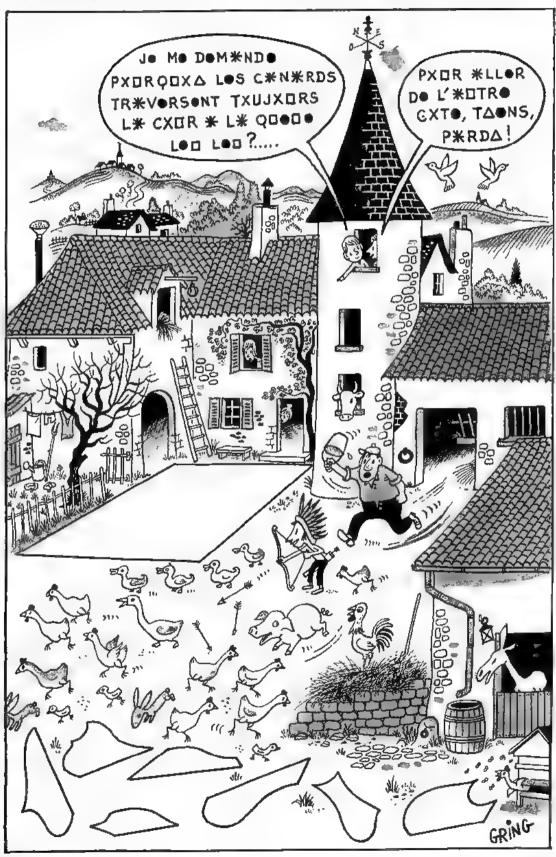
Posez les 6 quilles en respectant les couleurs (voir plus haut). Placez votre toupie A-C dans l'ensemble du portetoupie. Tenez votre porte-toupie de la main droite. L'index maintenant l'axe de la toupie. De l'autre main, tirez sur la ficelle. Placez-vous devant et à 5 cm au-dessus de la table de jeu. Tirez sur la ficelle ; lâchez la toupie, et aussitôt dirigez-la à l'aide du poussoir-touple D-E, de façon à faire tomber le plus de quilles possible avant que celle-cl s'arrête. Totalisez les points des quilles tombées. La partie se joue en 4 fois. Si vous totalisez 960 points en 4 fois, vous êtes très fort. ET QUE LE MEILLEUR GAGNE!





# VACANCES A LA CAMPAGNE

Si vous avez la chance d'être invités à passer vos vacances dans une ferme, ne vous conduisez surtout pas comme ces citadins qui prennent la cour du domaine pour les plaines du Far-West! En trouvant la solution de nos cinq jeux de cette semaine, vous apprendrez, entre autres, qu'il est des questions à ne pas poser!





1. Quelles sont nos cinq anomalies?

\*

2. Où se trouve la faux cachée par l'un de nos « vacanciers »?

\*

3. En découpant les pierres qui forment le dallage devant la porte de la ferme, pouvez-vous reconstituer un carré parfait ?

X

4. Pouvez - vous déchiffrer le dialogue échangé par les deux garçons en contemplation devant la file de capards ?



5. A p r è s a v o i r regardé ce dessin pendant 30 secondes pouvez-vous dire, le nombre d'animaux que comporte ce dessin?



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



# AVEZ-VOUS DES DISPOSITIONS POUR ETRE COMEDIEN?

Peut-être avez-vous déjà rêvé d'être plus tard, sous les feux de la rampe, devant des milliers de spectateurs qui vous applaudissent, ou bien d'être le héros valeureux d'un grand film, ou bien encore de pénétrer dans trente millions de foyers en brillant sur le petit écran?

Mais n'est pas comédien qui veut... Pour savoir si vous avez des dispositions pour être éventuellement (plus tard) acteur, répondez à ces quelques questions par...



# 1. Eprouvez-vous du plaisir à vous travestir?

- Etes yous gêné quand yous devez parler en public? .
- Préférez-vous n'avoir pas de bijoux, plutôt que d'avoir des bijoux « en toc » ? .
- 5 Avez-vous la mémoire des textes? Pouvez-vous, par exemple, réciter des vers que vous avez appris il y a longtemps? .........
- Votre rire est-il communicatif? Les autres rient-ils quand vous riez? .....
- Etes-vous fantaleiste? Vous efforcez-vous de vivre « pas comme tout le monde »?.
- 9. Vous trouve-t-on en général sympathique? .....
- Préférez-vous en général passer inaperçu? .....





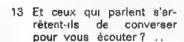
# 11. Préférez-vous ce qui est utile à ce qui est beau?.

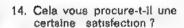
100

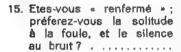
ou

NON

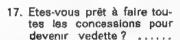
12 Quand vous parlez, re cherchez-vous l'auditoire, c'est-à dire parlez-vous assez fort pour que ceux qui vous entendent même si vous ne vous adressez pas à eux?











18 Avez-vous un certain ascendant sur vos camarades? ....





Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 18.

Un point également pour « NON » à : 2, 3, 8, 10, 11, 15.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis courez aux solutions pour savoir si vous serez vedette... un jour.





# CETTE SEMAINE



VOUS OFFRE

COMME GADGET: "UN CASSE TÊTE CHINOIS"

# REGLE DU JEU

Chaque joueur choisit ses pions (cercles ou croix) et le but est de placer trois pions identiques sur une rangée, dans n'importe quel sens. Le premier qui aura réussi aura gagné.

ながない

GADGET



GADGET

Boite étui à découper pour ranger votre TIC.TAC.TOE







par Roger DAL

# Une piscine pleine de bulles

Notre ami Gring n'a pas attribué à chacun de ces « petits baigneurs » la bulle qui normalement lui appartient. Voulez-vous essayer de rendre à chacun la parole qu'il doit normalement prononcer?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux,

# La traversée de l'Amazonie

Chacun prend une pirogue numérotée et lance à tour de rôle un dé. Comme au jeu de l'oie, le gagnant est le premier parvenu exactement à la case 36. (Les points supplémentaires font reculer d'autant de cases.)



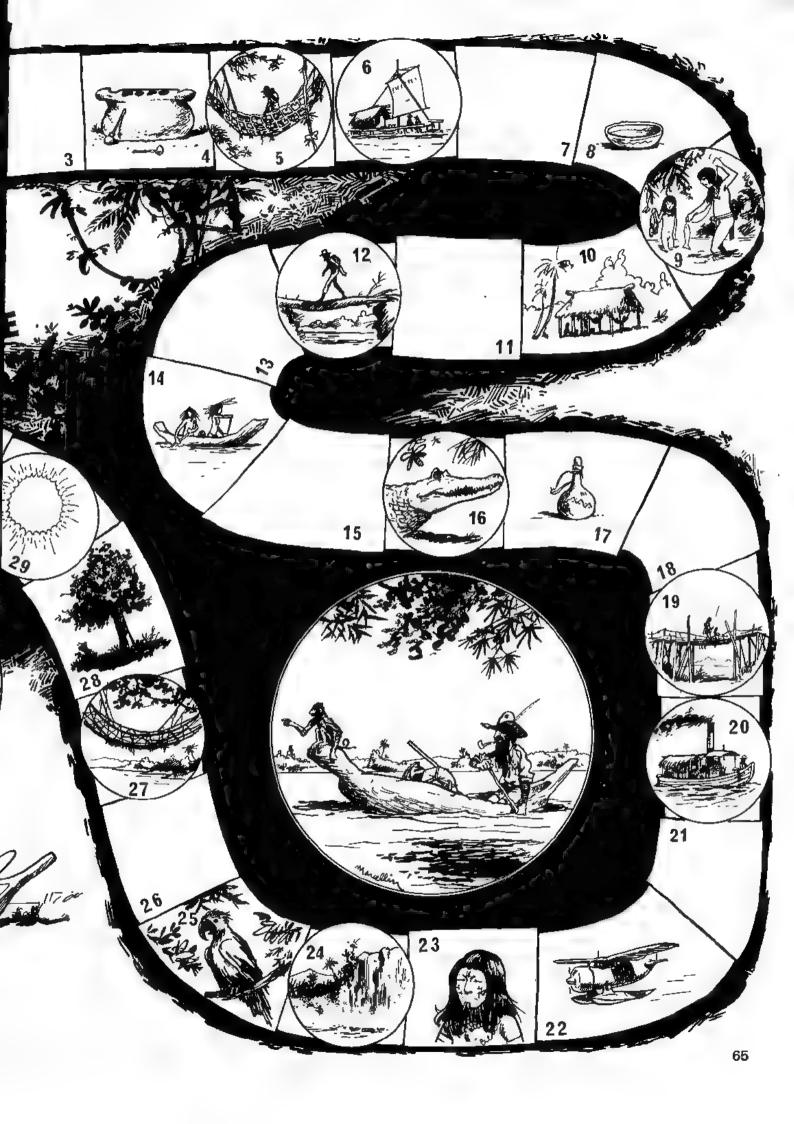






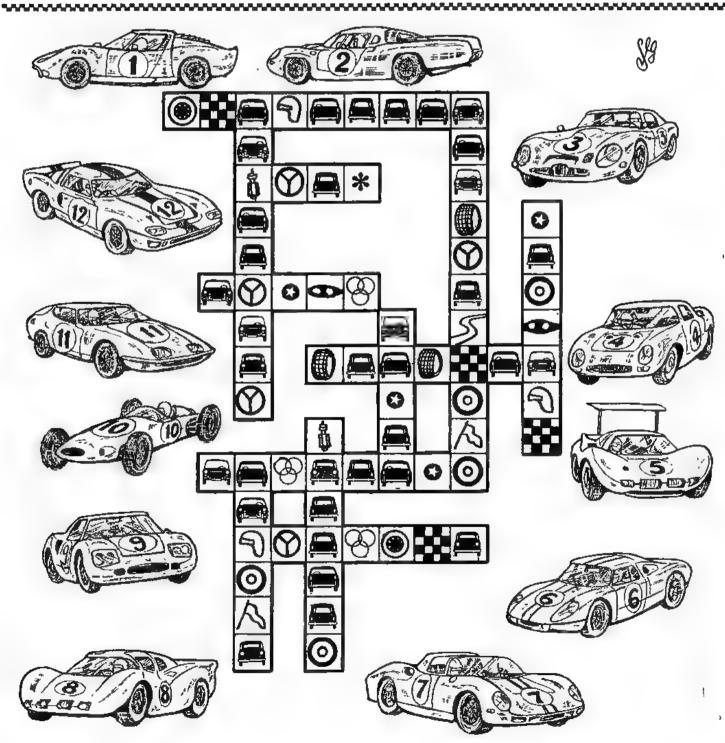
- 5 12 19 27. Qui tombe sur un pont double les points du dé.
- 6. La voile vous aide : allez au 10.
- Les pêcheurs vous gênent : revenez au 4.
- 16. Attention aux crocodiles! Allez au 23 et passez un tour.
- 20. Le bateau vous aide : allez au 25.
- 24. Les chutes vous déroutent : passez deux tours à l'ombre au 28.
- 31. L'Indien vous aide : allez au 35.
- 33. Victime des moustiques : reprenez le départ au 1.





# Le jeu-concours primé LA COURSE DES BOLIDES

DE ROGER DAL



# GAGNEZ 250 F et un CIRCUIT 24

# en entrant dans

# LA COURSE DES BOLIDES

Voici quelques voitures de course qui ont triomphé sur les circuits ou dans les rallyes au cours de cette saison ou des années précédentes.

Elles sont douze et chacune d'elles porte un numéro d'ordre.

QUELS SONT LES NOMS DE CES DOUZE VOITURES? C'est la première question de ce jeu-concours.

Pour vous aider, sachez que ces noms sont tous inscrits dans la grille horizontalement ou verticalement. Ces noms sont codés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par des signes (petites autos ou objets rappelant l'automobile). La même lettre est toujours remplacée par le même signe. Le volant à trois branches, par exemple, c'est toujours le O et le quadrillage du drapeau d'arrivée est toujours le H. Le pneu est toujours la lettre B.

Quand vous aurez trouvé les douze voitures, CLASSEZ-LES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE dans votre bulletin-réponse.

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les douze noms, aura fourni un classement de préférence des voitures le plus proche de celui qui a déjà été établi par le jury.

# ATTENTION !

# Avant de commencer lisez attentivement ce RÈGLEMENT

Les personnes ne résidant pas en France ou en Belgique ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

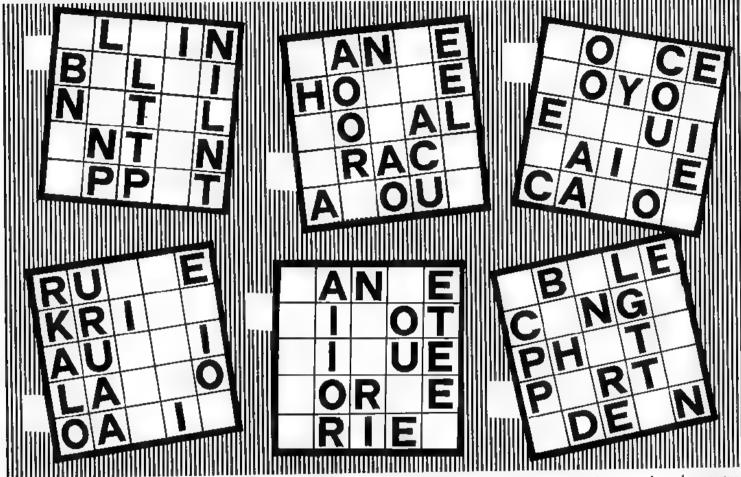
Le gagnant sera celui qui, ayant décodé les noms, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OŁLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et vos réponses (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante:

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1257. B.P. PARIS 90-10, il devra être posté avant le mardi 8 juillet, à minuit, le cachet de la poste faisant foi. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1263 du 16 août.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

B	BULLETIM-RÉPONSE Découpex suivant le pointillé.				
NOI	m.				
KUI	RUE				
VIL	E		DEPARTEMENT		
	VOICI LES DOUZE NOMS DÉCODES		VOICI MA LISTE DE PREFERENCE		
1 er		10	*****		
2*		2°			
3"	***	3°	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
4°		4°			
5°		5*			
6°		6*			
7°	** ******** ***************************	7*	***		
8°	11 11/4///	8"			
9*	41 400011117 011141444444000 7 144440000 41 74	9*			
10*	***************************************	10°			
11*	***************************************	11*			
12*	\$ 6 4 4 4 5 4 4 6 7 1	12°			

# LE PRÉNOM-MYSTÈRE



Voici six groupes de mots de cinq lettres. Vous voyez que dans ces mots il manque certaines lettres. Or la lettre manquante est toujours la même pour les mots d'un même groupe.

Dans le groupe numéro 1 la lettre qui manque est A :

Recherchez la lettre manquante pour les cinq autres groupes.

Vous obtiendrez ainsi six lettres en tout. En assemblant ces lettres dans l'ordre convenable vous obtiendrez le prénom mystère.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



# LE CAOUTCHOUC MYSTÉRIEUX

Regardez bien la suite des figures 1, 2, 3 et 4 : en 1, vous pouvez constater ceci : J'ai passé un élastique autour de mes doigts, le pouce excepté. Mais après en avoir enfermé un autre autour de l'index et du majeur. Voilà donc ce demier bien emprisonné et incapable de quitter sa position.

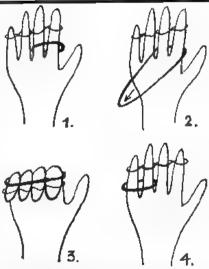
Notez au passage que, sur ces dessins, vous voyez dans la paume de la main

droite tournée vers vous et que, de ce fait, c'est le dessus de votre droite que voient les spectateurs vous fa sant face Cela, comme si ces spectateurs étaient du côté opposé à la présente page.

En 2 : Avec la main gauche, je tire sur l'élastique entourant l'index et le majeur. Voilà donc (3) un espace laissé intentionnellement pour que les quatre doigts : Index, majeur, annu aire et auriculaire, passent dans cet élastique. Il ne reste plus qu'à redresser brusquement les quatre doigts pour que, sur-le-champ, l'élastique jusque là emprisonné autour de l'index et du majeur, se trouve maintenant autour de l'annulaire et de l'auriculaire (4).

Dites-vous bien que tout le « truc » consiste à opérer exactement comme il est expliqué et que, par ailleurs, le tour se fait tout seul.

A. GEO-MOUSSERON.



Les 4 figures représentent la main droite, côté « paume » tournée vers l'opérateur, les spectateurs étant en face et regardant le dessus de la main

# enicme...



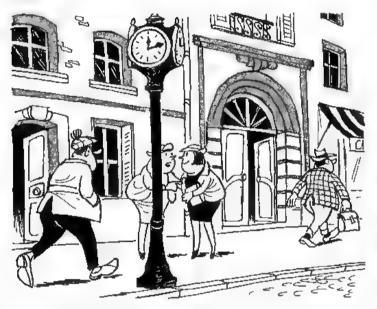
par MOALLIC

Chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez-bien chaque détail, chaque parole prononcée, et vous découvrirez la clé de l'énigme. Bonne enquête !

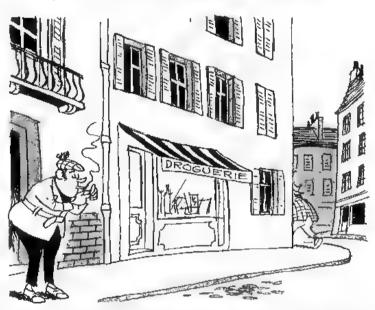
# LA FILATURE DU FILOU



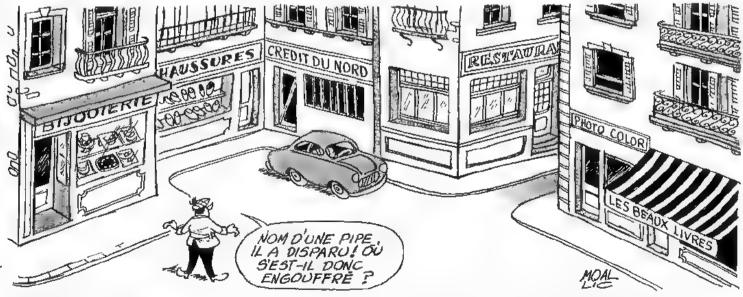
1 De nombreux larcins sont commis dans une entreprise de la région LUDO est chargé de pister un suspect.



2. A bonne distance, LUDO prend discrètement la filature de l'employé qui ne se doute de rien.



3. L'homme tourne au coin de la rue afors que LUDO s'était arrêté un court instant.



 Lorsque LUDO débouche sur la place, il n'y a plus personne et LUDO reste que que peu perplexe.

5. Maie il retrouve vite son sourire. « Je sals où il est », dit-il. Et vous, le savez-vous?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



### JEU DES ANOMALIES

Le chien dans l'arbre. — Le petit garçon chasse au filet un poisson volant. — Il y a sur la caravane une cheminée qui est plutôt celle d'un toit. — La voiture n'a pas de porte à l'avant. — Son pneu arrière est beaucoup plus gros que celui de l'avant. — Il y a un grand escalier dans la caravane. — La dame passe l'aspirateur sur la prairie. — Les deux rideaux de la caravane sont différents. Il y a un tampon de chemin de fer à l'avant de la caravane. — Il y a un périscope de sous-marin dans l'étang. — La fleur est différente dans le reflet de l'eau.

Et puis voici trois autres erreurs plus substiles : Le pied arrière de la chaise plante est différent de l'avant. — Le mât de la tente à l'avant est décentré. — Il manque un tendeur à l'avant de la tente.

### **CINEGRAMME**

1. Le lanceur de poids prend l'élan classique. — 2. Il lance le poids. — 3. Le poids « atterrit » sur la tête d'un bonhomme. — 4. Le lanceur de poids se précipite vers son accidenté. — 5. Il essaie de le relever. — 6. Mais il y avait plus de peur que de mal et tout se termine par une poignée de mains.

### **MOTS CROISÉS: LES MÉTIERS**

HORIZONTALEMENT: 1. Carillonneur. — 2. Qui. it. Otai. — 3. Ebéniste. — 4. Tenue. Fi. — 5. Ut. Cep. Pré. — 6. Rasoir. Osier. — 7. Ardoisière. — 8. Eau. Ecot. Ces. — 9. Ratée. Névés.

VERTICALEMENT: 1. Couturier. — 2. Au. Eta. Aa. — 3. Rien. Saut. — 4. Butor. — 5. Ee. Idée. — 6. Lin. Croc. — 7. Otite Ion. — 8. Poste. — 9. Note. Si. — 10. Eté. Pièce. — 11. Ua. Frères. — 12. Rizières.

### CINQ EN UN

### 1. ANOMALIE

Pomme d'arrosoir sur la cheminée. — Vache à la fenêtre. — Le coq qui chante n'a pas de crête. — La

poule dans la ruche. — Une oreille de l'âne est plus courte.

### 2. L'OBJET CACHE

Le manche de la faux est formé par le bord du toit, la lame se trouve dans les branches de l'arbre à gauche du dessin.

3. PUZZLE

### 4. DIALOGUE CODE

— Je me demande pourquoi les canards traversent toujours la cour à la queue-leu-leu...?

- Pour aller de l'autre côté, tiens, pardi !

### 5. JEU D'OBSERVATION

Il y a 34 animaux dans le dessin. (N'oubliez pas les abeilles...)

### **TEST: COMEDIEN**

— Si vous avez plus de 12 points : Vous avez sans doute certaines dispositions pour être plus tard comédien. Vous passez d'ailleurs dès maintenant votre vie à « faire du cinéma », c'est-à-dire à « paraître ». Attention au piège de l'orgueil!

— Entre 6 et 12 points : Le rêve et la réalité se divisent judicieusement vos pensées. Mais vous ferez un meilleur spectateur qu'un bon acteur ;

— Moins de 6 points : Vous manquez peut-être un peu d'imagination et vous êtes peut-être timide.

### JEU DES BULLES

1. C. — 2. F. — 3. J. — 4. B. — 5. D. — 6. E. — 7. A. — 8. J. — 9. H. — 10. G.

### **JEU DE LETTRES:**

1: A — 2: T — 3: N — 4: S — 5: G — 6: 0.

PRENOM MYSTERE: GASTON.

### ENIGME

C'était la sortie des bureaux. Une horloge indique qu'il est midi un quart. C'est l'heure du déjeuner; notre homme est fatalement entré au restaurant. D'ailleurs, à cette heure-là, les magasins sont fermés.



# LAVAGE-MINUTE





























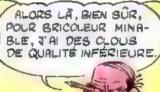
















MAIS ...





C'EST TOUT DE



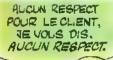
TE VOIS QUE MONSIEUR EST UN DIS-TINGUÉ CONNAISSEUR. PAS COMME CERTAINS BRICOLEURS MINABLES DONT TE PRÉFÈRE NE PAS CITER















MA G. JE NE PORT AVEO UN CLOU...

C'EST-À-DIRE QUE SI VOUS ME PRE-NEZ UN PAQUET DE LESSVE, JE POURRAI PEUT-ÊTRE FA RE UN EF-FORT ET DÉTALLER MES CLOUS. À VOUS DE VOIR.



VOLS VOUS RENDEZ COMPTE ? NON MAIS VOUS VOUS RENDEZ COMPTE?... C'EST DE L'ESCROQUERIE!



ALORS, SI JE COMPRENDS BIEN, POUR AVOIR IN CLOUTOUTSELL L PAUT QUE JE VOUS PRENNE UN PAQUET DE LESSIVE EN PLUS?



À MOINS, BIEN SÛR, QUE VOUS GNORIEZ L'USAGE DE LA LESSI-VE. CE QUI NE SERAIT GUÈRE POUR M'ÉTONNER! À VOIR COMME VOUS ÊTES HABILLE!



ET VOILÀ VOILÀ COMMENT ON VOUS FORCE



ALORS LE CLOU ET LA LESSIVE, CA FAIT COMBIEN

NOUS DISIONS ... HIM 14 GM. UN CLOU HOL ACIER UM . FON! - PLUS UNE LESSIVE AU RECONS-TITUANT BIOLOGIQUE ...









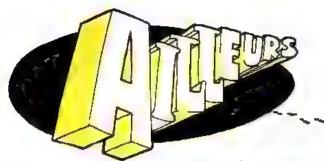




BONTOUR MONSIEUR. QUE PUS-TE POUR VOTRE SERVICE ?



































# LES FACÉTIES DU PERÈ PASSE PRISE MAGICIEN DIPLÔME





















# ET MUZO ST SICENARIO ET SICENAR























De gré ou de force, il les



# M le magicien....

par

M. M.















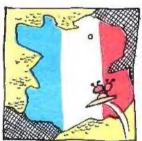




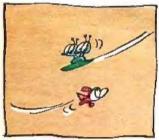










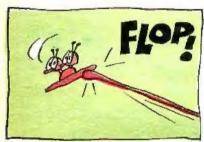




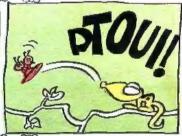










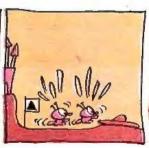














# CHOISISSEZ VOTRE SUPER-GADGET



Chef-d'œuvre de la technique japonaise. Le SUPER-DIANA fera de vous-qui sait ?-le plus grand des reporters.

Prix réel : 30 F PIF vous l'offre pour 7 F



Trois ans d'inlassables recherches pour mettre au point le plus "mini" des VENTILATEURS DE POCHE.

Prix réel 15 F

PIF vous l'offre pour 5,50 F

1º Collez vos huit bons Super-Gadget PIF dans l'emplacement prévu en bas de la page.

2º Inscrivez très lisiblement, en lettres majuscules, vos nom et adresse, etc. sur le bon de commande en bas de la page.

3º Choisissez votre super-gadget, puis rayez les mentions inutiles.

4º Découpez cette feuille suivant les pointillés et vous nous l'adressez dans une enveloppe affranchie à : PIF SUPER-GADGET, B. P. Nº 107, 93-MONTREUIL-SOUS-BOIS

5º Joindre, pour frais de manutention et d'expédition :

a) pour l'appareil photo : 7 F;

b) pour le mini-ventilateur : 5,50 F. ATTENTION NE PAS ENVOYER D'ARGENT.

Le versement peut se faire, soit en timbres, soit par virement postal (3 volets), C.C.P. 4620-25, soit en mandatlettre, soit en chèque bancaire.

ATTENTION : Le super-gadget est réservé aux lecteurs h

Je choisis l'appareil photo (1). Je choisis le mini-ventilateur (1). (1) Rayer les mentions inutiles. COLLEZ ICI VOS HUIT BONS SUPER-GADGET BON Nº 2 BON Nº 1 BON Nº 5 BON Nº 4 BON Nº 3 BON Nº 7 BON Nº 8 BON Nº 6

	A découper suivant le pointillé.
Prénom	
Ville	
	Département No
	Age
Rue Ville	Nº
VIIIA	

# De vous à nous de nous à vous

Suite de la page 2.

Alain ZARKA, à Joinville : ... Quelle est la matière qui vous a servi à fabriquer le premier gadget-surprise : « Les lunettes spatiales ».

Nous dévoitons notre secret : il s'agit d'un plastique transparent argenté appelé « Allumaline ».

Michel BONNET, SALON-DE-PROVENCE : « ... Félicitations à la rédaction. l'admire son ingéniosité. Pourrais-tu me donner un moyen simple et facile pour fabriquer de l'encre sympathique? .

Nous te remercions pour tes félicitations. Pour avoir de l'encre sympathique, il te suffit de tremper ta plume dans du jus de citron, ou du lait, de laisser sécher; ensuite pour que ton écriture apparaisse, il te faudra passer ta feuille au-dessus d'une flamme.

J. SELB, DORDIVES : « ... II serait souhaitable que vous révisiez la date d'envot pour les jeux-concours. En effet, nous avons le journal le dimanche, il faut que les réponses arrivent le mardi, c'est un peu juste pour participer au concours, \*

Nous tenons à signaler à tous nos lecteurs que PIF est en vente dès le début de la semaine dans tous les kiosques à journaux.

MARGULES. SAINT-MANDE : « ... Peux-tu me dire qui dessine Totoche, Léo-Bête à part, Le Grêlé 7-13? • Totoche est dessiné par Jean Tabary; Léo bête à part par Mas; Le Grêlé 7-13 par Nortier.

Richard LEPOT, NANTES ... le voudrais savoir pourquoi nous voyons Arthur tantôt chez les cow-boys, tantôt au Moyen Age, sur un bateau, etc. »

Tout simplement parce que Arthur est un fantôme et qu'il peut être où bon lui semble.

Nous remercions particulièrement Yves LANDRIE à Mitry-Mory, Bernard BIANCO à Paris-11°, Michel CAPO à Antibee, Brigitte ROCHON à Valenton, Bernard et Yves LEMOINE à Grand-Quevilly, Evelyne SAILINHAC à Fontaine-sur-Saône, Dominique VANDROTTE à Haubourdin, Nadine JALINIE à Périgueux, Nadia DONADILLE à Rodez, de leurs envois.



# ES JOUGIS JEANNOT PAR TAPMAY. PAUL LES VACANCES VACANCE





Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — Comité de Direction : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Daniéle JUFFET — Rédacteur en chef : Georges RIEU – 407-7-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy -o.o.p. Imprimé en France - Loi n° 49.958 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juillet 1969,